

# Jazz à Beaupré *2024*

**Festival Roger Mennillo**

**27<sup>ème</sup> édition**



**CHÂTEAU DE BEAUPRÉ**

COTEAUX D'AIX-EN-PROVENCE

Ce festival créé par **ART-EXPRESSION**, association culturelle, a lieu chaque année au début du mois de Juillet. Cet évènement entre dans le cadre d'une volonté ancienne de promouvoir la musique Jazz dans notre région tout au long de l'année, au travers de l'enseignement ainsi que par l'organisation de concerts de niveau international. Il s'agit de poursuivre et développer ce festival en lui donnant davantage d'éclat avec le soutien de nouveaux mécènes.



**BEAUPRÉ**, c'est d'abord une famille, une tradition : c'est en 1890 que le Baron Émile Double créa le vignoble et la cave qui abrite encore de nos jours les cuves de fermentation. Cette histoire se perpétue aujourd'hui avec la quatrième génération de la famille Double qui travaille pour exploiter les 43 hectares de vignes conduits en Agriculture Biologique.

Beaupré, c'est aussi la rencontre d'un terroir et d'un savoir-faire. Planté à 350 m d'altitude, le vignoble, avec un sol argilo-calcaire, nous permet de produire des vins Rouges puissants, des Rosés et des Blancs d'une grande finesse.

Beaupré, c'est encore la concentration de nos efforts sur les vinifications traditionnelles ou en barriques pour nos meilleures cuvées et nous portons une grande attention à l'élevage de nos vins.

En tant que vigneron propriétaires, notre vœu est de perpétuer cette tradition et de partager avec le plus grand nombre notre passion pour ce merveilleux domaine du  
**C H Â T E A U D E B E A U P R É .**





# ROGER MENNILLO, ART-EXPRESSION & LE FESTIVAL JAZZ A BEAUPRÉ



**ROGER MENNILLO** (1926-2021) est un pianiste de jazz pédagogue réputé dans la région provençale, âme du festival sans lequel rien de tout ceci n'aurait existé.

L'association **ART-EXPRESSION** (loi 1901) a été fondée par Roger Mennillo en 1989 à Marseille. Elle organise depuis sa création des concerts de jazz.

En 1998, son siège est transféré à St Cannat où Roger Mennillo a élu résidence, et se développe par le biais de nombreuses activités tout en perpétuant la programmation de concerts tout au long de l'année : enseignement du jazz vocal et tous instruments, stages, ateliers, soirées-club mensuelles, et première organisation d'un **FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ** en Juillet dans les Anciennes Carrières de Rognes, qui deviendra annuel.



En 2005 le Festival se déplace au Château de Beaupré où il rencontre un grand succès en raison de la qualité et de la notoriété des musiciens programmés dans ce cadre magnifique, mais également grâce à son caractère volontairement intimiste, qui permet au public de côtoyer les artistes.

Après quelques éditions au Mas de Fauchon et au jardin Joseph Richaud de Saint-Cannat depuis 2018, le festival revient aujourd'hui sur le site somptueux du Château de Beaupré.

D'une capacité d'environ 600 places, **Jazz à Beaupré** propose parking, commodités, restauration sur place, dégustation de vins délicats, ainsi qu'un espace VIP avec traiteur.

Des formules entreprises « à la carte » sont aussi disponibles (nous contacter).

**2024 SERA LA 27ÈME ÉDITION DU FESTIVAL avec (à confirmer):**

**5 Juillet :** Étoiles Jazz de l'IMFP, Champion FULTON trio, Kenny BARRON trio

**6 Juillet :** Étoiles Jazz de l'IMFP, Baptiste HERBIN trio, Monty ALEXANDER trio

# MÉCÉNAT & SPONSORING

Toujours en quête de fonds via des mécènes et des sponsors régionaux afin de maintenir le niveau d'excellence et de prestige du Festival, autant en terme de programmation musicale que de prestations d'accueil pour le public et les musiciens, l'association d'intérêt général accueille volontiers tout don et est habilitée à émettre des reçus fiscaux, permettant une **réduction d'impôt** égale à :

- **Particuliers : 66%** des dons faits dans la limite de 20 % de vos revenus imposables
- **Entreprises : 60%** de la somme versée, pris dans la limite de 20 000 € ou de 5 pour mille du chiffre d'affaires lorsque ce dernier montant est plus élevé (et de 40% pour la fraction des dons supérieure à 2 M€)

**MERCI DE VOTRE SOUTIEN ET À VOS DONNS !**

**PARTENAIRES :**



**art-expression.net**

**T.R.E.S.I.S.**

Technologie de Réseau  
Systèmes d'Information & Services

# LA PRESSE

Un festival salué par la presse régionale et par la presse spécialisée.



**SAINT-CANNAT.** Les 17 et 18 juillet, immense succès du festival de piano jazz d'Art Expression. L'an prochain, il faudra pousser les murs... et les arbres !

## Il n'y avait plus assez de place au château Beaupré

Kenny Barron se plaint du froid, c'est vrai qu'il y a du vent ! Mais il ne porte qu'une chemise. Hank Jones, lui, arbore un costume ministre, gris foncé rayé, très classe. Il est vrai que, né en 1918, il a vécu une époque où les artistes ne se présentaient pas au public avec un tapis de table sur le dos. Kenny Barron est un homme affable et un superbe musicien. Comme le fit Jean Pelle dans sa présentation, il est un des rares pianistes de sa génération qui se garde pas sa main gauche dans la poche. C'est pourquoi, musicien pour musiciens, il a accompagné une foule d'orchestres et de petites formations. Lui ayant montré l'article de La Marseillaise, modeste, il me dit désignant la photo d'Hank Jones : « — C'est lui le top ! ». Malgré le vent, il donne une très belle parole. Avec notamment un remarquable 11...



son md Moon, ce n'est pas besoin d'homage, c'est trop bête, mais il faut et à On se lasse d'heure, plus de battu final. Ce n'étaient les musiciens mal, de Ki sum, états, trois jours

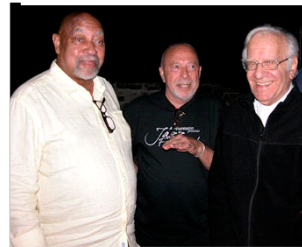
### ÇA SE PASSE CE

## Ça jasse au de Be

## Jazz au château de Beaupré

**FESTIVAL.** A quelques kilomètres d'Aix-en-Provence et juste avant Saint-Cannat, le château de Beaupré, domaine viticole qui produit des Coteaux d'Aix d'excellence, deux soirées de jazz sont proposées avec Art-expression et le soutien de tutelles et mécènes. Le 21 juillet, le trio Monty Alexander au piano avec Hassan Shakur, bass et Herlin Riley, drums proposera un programme sous les grands arbres, dans la fraîcheur de la nuit. Le lendemain, c'est le pianiste Jacky Terrasson qui se produira en solo et en trio avec Ugonna Okegwo, bass et Leon Parker, drums. Deux occasions d'escapade et de découverte. Et de dégustation de vins délicieux.

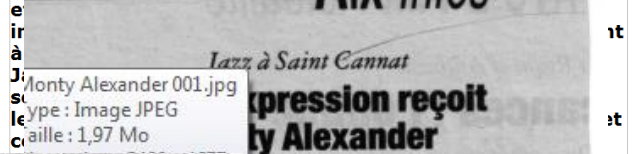
Rens. : 04 42 57 21 56.



Saint-Cannat, Bouches-du-Rhône

Jazz à Beaupré, 10-11 juillet 2015

Au sortir de Saint-Cannat sur la N7 chère à Trenet et une quinzaine de kilomètres avant Aix-en-Provence, le parc du Château de Beaupré a une nouvelle fois accueilli, les 10 et 11 juillet 2015, le Festival Jazz à Beaupré de Chris Bréaoli



### Le Figaro

Ayant pris la suite du festival de Rognes, dans les carrières, par exemple le trio de Kenny Barron, elle regroupe, sous la houlette du pianiste Roger Menillo, des professeurs chevronnés dans diverses disciplines, Paul Pioli, Ulrich Wolters, J. Baudry et Castellani, sans oublier Thierry Cucchi, très efficace à la batterie auprès des plus jeunes. Parmi les quatre-vingts élèves qui fréquentent les cours, certains font des kilomètres pour venir. Il y a des concerts toute l'année et des stages dont notre journal donne le détail régulièrement. Qu'on n'oublie pas Art et Expression, qui n'oublie pas les concours de la Municipalité de Saint-Cannat pour l'enseignement, du Conseil Général, et du Conseil Régional pour les concerts de juillet.

Né à Kingston, à la Jamaïque, il y a quelques 58 ans, Monty monte très jeune à New York où l'a appelé Count Basie qui discerna le premier ses hautes qualités. Il avait été attiré vers le jazz par le boogie-woogie de Fats Domino et l'œuvre de Louis Armstrong, ses premières influences. Souvent comparé à Oscar Peterson, il a en réalité suivi, comme lui, le style Nat King Cole au piano, dont pratiquement tous les pianistes actuels sont issus. Il a aussi la plus grande admiration pour Ahmad Jamal (Fitz Jones de son vrai nom) et sa façon de jouer le blues, dont il s'inspire étroitement. La frappe de Monty est claire et sans équivoque, son toucher ferme et précis, coloré, moiré. Il improvise avec une fougue à laquelle arrivent rarement les autres pianistes actuels et son inspiration semble inépuisable. Il privilégie le « beat », c'est-à-dire le swing direct, et s'entoure toujours de musiciens, notamment le batteur, capables de lui donner un stimulant rythmique régulier et swingant, au lieu d'être « en état de solo permanent ». Venu en France à 26 ans, date à laquelle je le rencontrai pour la première fois, il reçoit le grand Prix Mondial du Hot Club de France 1974, destiné à couronner, une ou deux interprétations de classe exceptionnelle. En conséquence il est engagé par Ronnie Scott à Londres pour une semaine et commença une carrière dont le succès ne s'est jamais démenti. Il a enregistré d'innombrables albums, tous réussis. Quoique originaire de la Jamaïque et gardant toujours une sensible affection pour le répertoire reggae de son île, il sait transfigurer tout ce qu'il joue en pur jazz. Car, quel que soit le morceau choisi, classique,



variétés, chanson, musique de film, qu'il retient en une minute, et reproduit instantanément de mémoire, il l'imprègne au plus haut point des caractéristiques de cette musique. Le jazz n'est pas un répertoire, c'est, comme le disait Jelly Roll Morton, un style de musique : « Tout ce que vous jouez peut devenir du jazz, à condition de le jouer de la manière appropriée ». Ce que fait magnifiquement Monty Alexander, accompagné à la batterie de Herwin Riley. Qui s'illustra aux côtés de Wynton Marsalis. On ne peut manquer un tel concert, un tel artiste, un tel musicien.

Le lendemain, samedi 22, pour ceux qui aiment le bebop, Jacky Terrasson, pianiste franco-américain, disciple de Thelonious Monk, Bill Evans et Bud Powell. Iljoua aux côtés de Guy Lafitte, mais aussi de Barney Wilen, de Dee Dee Bridgewater, d'Art Taylor et en duo avec Michel Portal. Enregistré chez Blue Note, il passe actuellement au « New Mornin' ». Je vous invite à le découvrir avec Leon Parker et Ugonna Okegwo. Il reste encore quelques places.

**Aïnin Balalis**  
(Renseignements, location voir 0442 57 34 65, et 0442 57 21 56.)



La virtuose pianiste Jacky Terrasson se produit ce soir à Saint-Cannat. Photo DR

Aujourd'hui et demain, il sera moins question de vigne que de musique au château de Beaupré, à Saint-Cannat. En effet, l'association Art-expression y organise deux soirées dédiées au jazz, son thème musical de prédilection. « Nous sommes un festival nomade, explique Chris Bréaoli, la coordonnatrice. En 1999, nous avons débuté dans les carrières de Rognes et ce pour trois ans ». De fait, l'association qui entre-temps s'est installée à Saint-Cannat où elle enseigne notamment le jazz,

accompagné Dee Dee Bridgewater, Guy Lafitte, Jesse Davis, Steve Grossman... Une soirée à ne pas manquer et pour laquelle les places seront rares. Demain, la programmation est toute autre mais non des moindres. A découvrir : Soriba Kouyate Quartet. Il est le fils de l'un des griots du président sénégalais Léopold Sédar Senghor. Surtout, il joue d'une harpe africaine, la Kora, une harpe-luth à cordes pincées réservées aux griots. Il a été remarqué par les plus grands et





## PROGRAMMATIONS PASSÉES 1999-2023

**2023** Festival Roger Mennillo [Ugo LEMARCHAND / Jason BROWN / Darryl HALL / Dado MORONI, Jacky TERRASSON trio] **2022**  
Festival Roger Mennillo [George CABLES 4tet / Monty ALEXANDER trio] **2021** Festival Roger Mennillo [Kenny BARRON – Dave HOLLAND trio/Hommage à Roger MENNILLO ] **2020**  
Festival Roger Mennillo [Kirk LIGHTSEY 4tet / Sarah Mc KENZIE 4tet] **2019** Festival Roger Mennillo [Prima LUCE trio Christine Lutz Thierry Lutz Pierre Fénichel, Kenny BARRON solo] **2018** Festival Roger Mennillo [Enrico PIERANUNZI trio / André CECCARELLI/Diego IMBERT  
Harold LOPEZ NUSSA trio /Gaston GOYA/ Adrian LOPEZ NUSSA] **2017** JAZZ à Beaupré [Jacky TERRASSON – Stéphane BELMONDO/ Ligne sud 4 tet, Monty ALEXANDER trio Monday 8 trio] **2016** JAZZ à Beaupré [Kenny BARRON Dado MORONI Harold LOPEZ NUSSA / Omar SOSA Pierre de BETHMANN trio] **2015** JAZZ à Beaupré [VOLCAN 4tet RUBALCABA/ Kenny BARRON trio Johnathan BLAKE] **2014** JAZZ à Beaupré [Monty ALEXANDER trio / Dena DEROSE 4tet] **2013** JAZZ à Beaupré [Dianne REEVES 5tet / A. STRONG 5tet Eric REED trio] **2012** JAZZ à Beaupré [Ben ARONOV– George MRAZ / Jacky TERRASSON trio, Cecile McLORIN 4tet / Mulgrew MILLER trio] **2011** JAZZ à Beaupré [Gonzalo RUBALCABA trio / Kenny BARRON trio Terreon Gully] **2010** JAZZ à Beaupré [Ron CARTER trio / Chucho VALDES 8tet] **2009** JAZZ à Beaupré [Kenny BARRON trio / Hank JONES trio] **2008** JAZZ à Beaupré [Monty ALEXANDER 6tet / Roger MENNILLO Ben ARONOV duo / Yaron HERMAN trio] **2007** JAZZ à Beaupré [Yaron HERMAN solo / Ben ARONOV trio / Monty ALEXANDER trio] **2006** JAZZ à Beaupré [Monty ALEXANDER trio / Jacky TERRASSON trio] **2005** JAZZ à Beaupré [Jacky TERRASSON solo : Roger MENNILLO Ray DRUMMOND Keith COPELAND Soriba KOUYATE] **2000**  
ANCIENNES CARRIERES de ROGNES[Kenny BARRON trio / GOSPEL SHARERS CHOIR] **1999** ANCIENNES CARRIERES de ROGNES [Kenny BARRON Ray DRUMMOND Ben RILEY/ Elvin JONES Jazz Machine]

Art Expression présente  
Jazz Festival de Jazz  
2013

**ROGER MENNILLO**  
avec Kenny BARRON, Dado MORONI, Roger MENNILLO

Vendredi 19 juillet 2013 20h30  
Samedi 20 juillet 2013 20h30  
Dimanche 21 juillet 2013 19h30

HOMMAGE A ROGER MENNILLO

**JAZZ A BEAUPRE 2013**  
Aix-en-Provence

Vendredi 5 juillet 21h30  
Dianne REEVES

Samedi 6 juillet 21h30  
Anthony STRONG

21 juillet 21h  
Kenny BARI

Art expression présente  
**JAZZ A BEAUPRE**  
Tous pots d'Aix en provence

8 juillet 2016 - 21h00  
Harold LOPEZ NUSSA trio  
Julian LOPEZ NUSSA - Felipe CABRERA

Kenny BARRON - Dado MORONI

9 juillet 2016 - 21h00  
Pierre de BETHMANN TRIO  
Ighiteh BOMAND - Tony RABESON

Omar SOSA CUARTETO AFRO-CUBANO

Art Expression présente  
**JAZZ FESTIVAL ROGER MENNILLO**  
Saint Cannat - Jardin Joseph Richaud

26ème édition

Vendredi 21 juillet 2006 à 21h30  
Monty Alexander

Hassan Shakur bass  
Berlin Riley drums

Art Expression présente  
**JAZZ FESTIVAL ROGER MENNILLO**  
Saint Cannat - Jardin Joseph Richaud

26ème édition

Dimanche 9 JUILLET 21h00

Set 1 : Ugo LEMARCHAND piano, Radio BROWN sax, Jason BROWN drums, Barry HALL bass

Set 2 : Jacky TERRASSON guitar, Gabriel PORTAL sakouba, Lakoum PEREZ drums

Art Expression présente  
**JAZZ A BEAUPRE**  
8ème édition

Vendredi 18 juillet 21h30  
Monty ALEXANDER 6tet  
Monty Alexander piano  
Hassan SHAKUR bass  
Herlin RILEY drums  
et trois musiciens jamaïcains

Samedi 19 juillet 21h30  
Duo Piano Jazz  
Ben ARONOV  
Roger MENNILLO

Yaron HERMAN trio  
Yaron Herman piano  
Gerald Cleaver drums  
Matt Brewer bass

**JAZZ A BEAUPRE**  
7 juillet 2017  
Jacky Terrasson  
Stéphane Belmondo  
Ugna Sud Steet

8 juillet 2017  
Monty Alexander  
Monday 8 Trio

**Festival de Jazz Roger Mennillo**  
Samedi 26 septembre 2020  
Jardin Joseph Richaud St Cannat

19h30  
Kirk Lightsey, Chucho VALDES & The AFRO-CUBAN MESSENGERS

21h00  
Sarah McKenzie

**JAZZ A BEAUPRE**  
7 juillet 2017  
Jacky Terrasson  
Stéphane Belmondo  
Ugna Sud Steet

8 juillet 2017  
Monty Alexander  
Monday 8 Trio

**JAZZ SAINT CANNAT**  
7 et 8 juillet 2018

Vendredi 7 juillet 21h30  
Harold Lopez Nussa trio  
Harold Lopez Nussa (p)  
Gaston Gogo (b)

**Festival de Jazz Roger Mennillo**  
Samedi 21 juillet 2018

Yaron HERMAN piano solo  
Ben ARONOV trio  
Keith COPPING piano  
Reggie JOHNSON sax

Samedi 21 juillet 21h30

Monty ALEXANDER trio  
Monty Alexander piano  
Rayhan BRACKER bass  
Berlin RILEY drums

**Festival de Jazz Roger Mennillo**  
Samedi 9 juillet 2022 20h30

Monty ALEXANDER

1ère Partie  
Laure Dongat  
Ugo Lemarchand  
Lilian Bancini

**George CABLES**  
4 tet  
1ère Partie  
Thibault Mennillo Lepertois

**Jazz à Beaupré 2007**  
Samedi 10 juillet 2009

Kenny BARRON trio  
Hank JONES trio

Ulrich W. Roger Mennillo  
Soriba K. Sega S. El. Stephan. Thierry.

**Jazz à Beaupré 2009**  
Samedi 10 juillet 2009

Kenny BARRON trio  
Hank JONES trio

Ulrich W. Roger Mennillo  
Soriba K. Sega S. El. Stephan. Thierry.

**Jazz à Beaupré 2009**  
Samedi 10 juillet 2009

Kenny BARRON trio  
Hank JONES trio

Ulrich W. Roger Mennillo  
Soriba K. Sega S. El. Stephan. Thierry.



# Jazz à Beauport 2024

## CONTACT



**Christiane BRÉGOLI**

[www.art-expression.net](http://www.art-expression.net)

[chris.artexpression@gmail.com](mailto:chris.artexpression@gmail.com)



06 62 86 12 46



04 42 57 21 56